

§ 10

Studienverlaufsplan

Modul	B1	B2	B3	B4	B5	B6	
Se- mester	Einführung in die Kunstpädagogik und Kunstgeschichte	Kunstpraxis Basismo- dul 1: Experiment und Erfahrung	Kunstpraxis Basismo- dul 2: Experiment und Erfahrung	Grundlagen der Kunstgeschichte I	Vertiefung Kunstpäda- gogik	Kunstpraxis Vertie- fungsmodul 1: Künstle- rische Arbeit	SWS/LP
1	Einführung in die Kunstgeschichte (3LP)	Einführung Malerei (3LP)					4/6
2	Einführung in die Kunstpädagogik (3LP) Referat (3LP)	Einführung Zeichnung (2LP)					4/8
3			Einführung Plastik (3LP)	Grundlagen Kunstge- schichte I.1 (3LP) Grundlagen Kunstge- schichte I.2 (3LP)			6/9
4			Einführung Fotografie oder Druckgrafik (3LP) Abschlussgespräch (1LP)	Hausarbeit (3LP)	Vertiefung Kunstpäda- gogik 1 (2LP) Vertiefung Kunstpäda- gogik 2 (2LP)		6/11
5					Hausarbeit (2LP)	Atelierstudien 1 (W) (2LP) Atelierstudien 2 (W) (2LP) Exkursion (2LP)	6/8
6						Atelierstudien 3 (W) (2LP) Atelierstudien 4 (W) (2LP) Präsentation (2LP)	4/6
							30/48