

§ 10
Studienverlaufsplan

Modul	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	
Se- mester	Einführung in die Kunstpädagogik und Kunstge- schichte	Kunstpraxis Ba- sismodul 1: Expe- riment und Erfah- rung	Kunstpraxis Ba- sismodul 2: Expe- riment und Erfah- rung	Grundlagen der Kunstgeschichte I	Kunstpraxis Vertie- fungsmodul 1: Künstlerische Ar- beit	Vertiefung der Kunstgeschichte I	Vertiefung Kunst- pädagogik	Kunstpraxis Vertie- fungsmodul 2: Künstlerische Ar- beit	SWS/ LP
1	Einführung in die Kunstgeschichte (3LP)	Einführung Malerei (3LP) Einführung Plastik (3LP) Einführung Zeich- nung (2LP)							8/11
2	Einführung in die Kunstpädagogik (3LP) Referat (3LP)		Einführung Foto- grafie (3LP) Einführung Druck- grafik(3LP)						6/12
3			Abschlussge- spräch (1LP)	Grundlagen Kunstgeschichte I.1 (3LP) Grundlagen Kunstgeschichte I.2 (3LP)	Atelierstudien 1 (W) (2LP) Atelierstudien 2 (W) (2LP) Exkursion (2LP)				10/13
4				Hausarbeit (3LP)	Atelierstudien 3 (W) (2LP)	Vertiefung Kunst- geschichte I.1 (3LP) Vertiefung Kunst- geschichte I.2 (3LP)			6/11
5						Hausarbeit (3LP)	Vertiefung Kunst- pädagogik 1 (3LP)	Atelierstudien 4 (W) (2LP) Atelierstudien 5 (W) (2LP)	8/12

								Atelierstudien 6 (W) (2LP)		
6								Vertiefung Kunstpädagogik 2 (3LP)	Atelierstudien 7 (W) (2LP)	4/10
								Referat oder Hausarbeit (3LP)	Präsentation (2LP)	
										44/69