

den spezifischen Methoden des Fachs. Die eigenständige Erarbeitung des Themas zeichnet sich durch eine umfassende Recherche und einer kritischen Einordnung in den aktuellen Forschungsstand aus (60 Seiten).

§ 10

Studienverlaufsplan

Modul	M1	M2	M3	M4	M5	
Semester	Mastermodul Grundlagen Kunstgeschichte II	Mastermodul Kunst-praxis 1 Künstlerische Arbeit	Mastermodul Kunstpraxis 2 Künstlerische Arbeit	Mastermodul Kunst-pädagogik	Mastermodul Vertiefung Kunstgeschichte II	SWS/LP
1	Grundlagen Kunstgeschichte II.1 (2LP) Grundlagen Kunstgeschichte II.2 (2LP) Hausarbeit	Atelierstudien 1 (W) (2LP) Atelierstudien 2 (W) (2LP) Präsentation				8/12
2			Atelierstudien 3 (W) (2LP) Atelierstudien 4 (W) (2LP) Präsentation (1LP)	Kunstpädagogik Projekt (2LP) Vorbereitungsseminar (3LP)		8/7+3
3				Begleitseminar (3LP) Mündliche Prüfung (3LP)		2/3+3
4					Vertiefung Kunstgeschichte II.1 (2LP) Vertiefung Kunstgeschichte II.2 (2LP) Hausarbeit (1LP)	4/5
						22/27+6

§ 11

In-Kraft-Treten und Veröffentlichung

Diese Fachspezifische Bestimmung tritt mit Wirkung vom 1. Oktober 2014 in Kraft. Sie wird in dem Verkündungsblatt „Amtliche Mitteilungen der Universität Siegen“ veröffentlicht. Ausgefertigt auf Grund des Beschlusses des Lehrerbildungsrates vom 11. März 2013.

Siegen, den 24. Februar 2015

Der Rektor

gez.

(Universitätsprofessor Dr. Holger Burckhart)