

§ 10 Studienverlaufsplan

Modul	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	SWS/LP
Se- mester	Einführung in die Kunstpädagogik und Kunstgeschichte	Kunstpraxis Basis- modul 1: Experiment und Erfahrung	Kunstpraxis Basis- modul 2: Experiment und Erfahrung	Grundlagen der Kunstgeschichte I	Vertiefung Kunstpä- dagogik	Kunstpraxis Vertie- fungsmodul 1: Künstlerische Arbeit	Kunstpraxis Vertie- fungsmodul 2: Künstlerische Arbeit	6/9
1	Einführung in die Kunstgeschichte (3LP)	Einführung Malerei (3LP) Einführung Plastik (3LP)						6/9
2	Einführung in die Kunstpädagogik (3LP) Referat (3LP)	Einführung Druckgra- fik (3LP)	Einführung Zeich- nung (2LP)					6/11
3			Einführung Fotogra- fie (3LP) Abschlussgespräch (1LP)	Grundlagen Kunst- geschichte I.1 (3LP) Grundlagen Kunst- geschichte I.2 (3LP) Hausarbeit (3LP)				6/10
4						Atelierstudien 1 (W) (2LP) Atelierstudien 2 (W) (2LP) Atelierstudien 3 (W) (2LP)		6/9
5					Vertiefung Kunstpä- dagogik 1 (3LP)		Atelierstudien 4 (W) (2LP) Atelierstudien 5 (W) (2LP) Exkursion (2LP)	8/9
6					Vertiefung Kunstpä- dagogik 2 (3LP) Referat oder Haus- arbeit (3LP)		Präsentation (2LP)	2/8
								34/56