

Veranstaltungsübersicht WiSe 2022/23 - Kunstpraxis und Kunstdidaktik

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Block-/Kompaktseminar
<b>Bachlechner, Alexandra</b>					<b>Timebased Art: "Watch me"!</b> 28.10.2022, 25.11.2022 u. 20.01.2023, jew. 14.00 - 18.00 Uhr, LR-E 005	<b>Timebased Art: "Watch me"!</b> 29.10.2022, 26.11.2022 u. 21.01.2023, jew. 10.00 - 14.00 Uhr, LR-E 005
<b>Ciupka, Anja</b>			<b>Begleitseminar Praxissemester</b> 26.10.2022, 23.11.2022, 18.01.2022, jeweils 10.15 - 13.30 Uhr, BH-A 202		<b>Einführung Plastik</b> wöchentl., 10.00 - 12.00 Uhr, BH-A 201/202  <b>Atelierstudien Plastik und / oder Zeichnung</b> wöchentl., 12.00 - 14.00 Uhr, BH-A 201/202  <b>Wissenschaftliche Analysen kunstpädagogischer Praxis</b> Seminar: wöchentl., 14.15 - 15.45 Uhr, BH-A 202 Kolloquium: wöchentl., 15.45 - 16.30 Uhr, BH-A 202	
<b>Derda, Benno</b>			<b>Einführung in die Druckwerkstatt</b> wöchentl., 10.00 - 12.00 Uhr, BH-A 301			
<b>Eckes, Magdalena</b>	<b>Gesagt, getan oder zumindest probiert</b> 14-tägig, 9.30 - 11.00 Uhr, digital	<b>The Danger of a Single Story</b> wöchentl., 11.15 - 12.45 Uhr, BH-A 202  <b>Einführung in die Kunstpädagogik</b> wöchentl., 14.15 - 15.45 Uhr, BH-A 202  <b>Einführung in kunstpädagogische Kontexte</b> wöchentl., 16.15 - 17.45 Uhr, BH-A 202	<b>Begleitseminar</b> 26.10.2022, 23.11.2022, 18.01.2022, jeweils 8.00 - 12.00 Uhr, BH-A 206			
<b>FORT (Kropp, J. Niemann, A.)</b>					<b>Archiv der Sorgen</b> 14-tägl., 14.00 - 17.00 Uhr, LR-E 005	
<b>Freudenberger, Christian</b>	<b>Transformation – Transfer</b> wöchentl., 10.00 - 12.00 Uhr, BH-A 301  <b>Focus Lithographie</b> wöchentl., 12.00 - 14.00 Uhr, BH-A 301  <b>Studio Ebene 1</b> wöchentl., 16.00 - 18.00 Uhr, BH-A 101  <b>Talking Heads</b> wöchentl., 18.00 - 19.00 Uhr, BH-A 101		<b>Interieur</b> 19.10., 26.10., 09.11., 23.11., 07.12., 21.12.22, 11.01.2023, jew. 10.00 - 14.00 Uhr, BH-A 101			
<b>Freytag, Sebastian</b>		<b>Einführung in die Malerei</b> wöchentl. 10.00 - 12.00 Uhr, BH-A 101 sowie 14.01.2023, 11.00 - 14.00 Uhr, Exkursion  <b>Kunst und Bau</b> 14-tägl. (11.10.22 - 31.01.23 sowie 24.01.23), 14.00 - 18.00 Uhr, BH-A 101				
<b>Gernand Daniela</b>				<b>gründeln - diskrimierungskritische Kunstpädagogik ermöglichen</b> wöchentl., 12.00 - 14.00 Uhr, BH-A 206		
<b>Hähner, Peter</b>	<b>Werkstatteinführungskurs</b> PG 1: 24.10.2022, 9.00 - 15.00 Uhr, AR-HB 002 PG 2: 07.11.2022, 9.00 - 15.00 Uhr, AR-HB 002 PG 3: 14.11.2022, 9.00 - 15.00 Uhr, AR-HB 002 PG 4: 21.11.2022, 9.00 - 15.00 Uhr, AR-HB 002 PG 5: 28.11.2022, 9.00 - 15.00 Uhr, AR-HB 002 PG 6: 05.12.2022, 9.00 - 15.00 Uhr, AR-HB 002	<b>Werkstatteinführungskurs</b> PG 1: 25.10.2022, 9.00 - 15.00 Uhr, AR-HB 002 PG 2: 08.11.2022, 9.00 - 15.00 Uhr, AR-HB 002 PG 3: 15.11.2022, 9.00 - 15.00 Uhr, AR-HB 002 PG 4: 22.11.2022, 9.00 - 15.00 Uhr, AR-HB 002 PG 5: 29.11.2022, 9.00 - 15.00 Uhr, AR-HB 002 PG 6: 06.12.2022, 9.00 - 15.00 Uhr, AR-HB 002	<b>Werkstatteinführungskurs</b> PG 1: 26.10.2022, 9.00 - 15.00 Uhr, AR-HB 002 PG 2: 09.11.2022, 9.00 - 15.00 Uhr, AR-HB 002 PG 3: 16.11.2022, 9.00 - 15.00 Uhr, AR-HB 002 PG 4: 23.11.2022, 9.00 - 15.00 Uhr, AR-HB 002 PG 5: 30.11.2022, 9.00 - 15.00 Uhr, AR-HB 002 PG 6: 07.12.2022, 9.00 - 15.00 Uhr, AR-HB 002			
<b>Hasselbeck, Annette</b>				<b>Situiertes Wissen? Handeln und Denken in der Kunst</b> 10.15 - 11.45 Uhr, BH-A 202 (unregelmäßig) 2 Blockveranstaltungen 8.00 - 13.00 Uhr		<b>Situiertes Wissen? Handeln und Denken in der Kunst</b> 10.15 - 11.45 Uhr, BH-A 202 (unregelmäßig) 2 Blockveranstaltungen 8.00 - 13.00 Uhr

Heym, Michael						Einführung in die Fotografie 07.-09.10.2022, jew. 11.00 - 18.30 Uhr u. 09.11.2022, 14.00 - 18.00 Uhr, BH-A 004
Huber, Uschi			Objekt - Objektiv wöchentl., 10.00 - 12.00 Uhr, BH-A 004  Kolloquium Fotografie wöchentl., 12.00 - 13.00 Uhr, BH-A 004	Talking Pictures wöchentl., 10.00 - 13.00 Uhr, BH-A 004  Work in Progress – Fotografie wöchentl., 15.00 - 18.00 Uhr, BH-A 004		
Jaeckel, Alexandra-Joy		MAKE IT 14-tägl., 14.00 - 18.00 Uhr, LR-E 005				
Schwarz, Johanna		Freie Atelierstudie oder: Die weniger gute Idee.. 31.01.2023, 18.00 - 21.00 Uhr, BH-A 201	Freie Atelierstudie oder: Die weniger gute Idee.. 02. + 23.11.2022, 18.00 - 21.00 Uhr, LR-E 005	flowing - textiles material wöchentl., 10.00 - 13.00 Uhr, LR-E 005  Einführung Zeichnung 14-tägl., 14.00 - 16.00 Uhr, LR-E 005		Play! - Kunst als spielerischer Handlungsraum 04.-06.10.2022, jew. 10.00 - 18.00 Uhr, LR-E 005  Einführung Zeichnung Fr., 28.10.2022, 14.00 - 18.00 Uhr u. Sa., 29.10.2022, 10.00 - 14.00 Uhr sowie Fr., 25.11.2022, 14.00 - 18.00 u. Sa., 26.11.2022, 10.00 - 14.00 Uhr, BH-A 201  Freie Atelierstudie oder: Die weniger gute Idee.. 22.-24.02.2023, 10.00 - 14.30 Uhr, BH-A 201
Treindl, Samuel				Abformen Abgießen Umformen 14-tägl., 14.15 - 18.00 Uhr, AR-HB 020		
Wissel, Stefan		The Working Class - Project Room I wöchentl., 12.00 - 14.00 Uhr, AR-HB 020  The Working Class - Project Room II wöchentl., 14.00 - 16.00 Uhr, AR-HB 020  The Working Class - Die plastische Palette wöchentl., 16.00 - 18.00 Uhr, AR-HB 020	Homemade Still Lifes wöchentl., 9.00 - 12.00 Uhr, BH-A 202			