

Veranstaltungen der Kunstgeschichte im Sommersemester 2022

Uhrzeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8.00 – 10.00					
10.00 – 12.00		Size, Scale and Shape - die Formate der Malerei vom späten Mittelalter bis in die Gegenwart 2KM115310V Seminar - Matthias Krüger	Französische Malerei im 18. Jahrhundert 2KM115120V Seminar - von Brevern - MGK		
12.00 – 14.00			Ausstellungsprojekt: „El Greco sehen“ – Billige Bilder und die Popularisierung der Kunstgeschichte im frühen 20. Jahrhundert 2KM115340V Projekt - Mirja Beck - MGK		
14.00 – 16.00			Miriam Cahn - Rubenspreisträgerin im Kontext 2KM115220V Seminar - Anne Röhl - MGK		
			Kolloquium Kunstgeschichte 2KM115130V Kolloquium (unregelmäßig) - Jan von Brevern - LR-E 105		
16.00 – 18.00	Visual Culture Studies: Eine Einführung in die Bildwissenschaften 2KM115210V Seminar - Matthias Krüger - US-C 105	Das Atelier 2KM115110V Seminar - Jan von Brevern - MGK	Die documenta - Teil 2 2KM115240V Seminar - Anne Röhl - MGK		
18.00 – 20.00		Warum fotografieren wir? 2KM115100V Ringvorlesung - Jan von Brevern - US-C 115			

Der wandernde Torso. Praxis und Methodologie am Beispiel des Torso Belvedere | 2KM115320V | Blockveranstaltung - **Anna Degler** - Einführung 22.04.22. 14.00 - 16.00 Uhr, Blöcke 20, 27.5., 10./11.6., 25./26.6. und 15.7.22

Heiliges Köln. Einführung in die christliche Ikonographie. | 2KM115330V | Blockveranstaltung - **Livia Cárdenas** - Einführung 8.4.22 14.00 - 16.00 Uhr, 29.4., Blöcke 13./14.4., 24.5.22

Sammeln und ausstellen: Das Beispiel London. | 2KM115200V | Exkursion - **Jan von Brevern/Anne Röhl** - 5. - 9.6.22