

KÖRPER

12.11.

Doing art.

Ästhetische Praxis als
kognitiv-körperlicher
Interaktions- und
Reflexionsprozess

Nikola Dicke

Künstlerin und
Kunstpädagogin,
Osnabrück

19.11.

Über- dimensionalität.

Die Adaption des kuratier-
ten Raums

Jenny Starick

Kunst- und
Medientheoretikerin,
Karlsruhe

26.11.

Vorbereitung ist alles.

Raum, Raumsetting
und Kunstpädagogik

Ina Scheffler

Kunstpädagogin,
Siegen

RAUM

3.12.

Künstlerisch- edukative Projekte...

als Zwischenraum für
Aushandlungen und
Interaktionen

Silke Ballath

Kulturwissenschaftlerin
und Kunstvermittlerin,
Berlin

10.12.

Zur Bildung des Politischen...

durch künstlerische
Partizipation - Joseph
Beuys, Zentrum für
politische Schönheit,
Banu Cennetoglu

Raimar Stange

freier Kunstpublizist und
Kurator,
Berlin

KUNST DES HANDELNS

Vorlesungsreihe – digital – WiSe 2020/21

donnerstags
12 Uhr c.t.

17.12.

Machen und machen lassen.

Skulpturales Handeln als
Erkundung der komplizierten
Verbindungen von Körpern,
Räumen und Materialien.

Susanne Henning

Architektin und
Kunstpädagogin,
Düsseldorf

BEWEGUNG

Anmeldungen per Mail an: hasselbeck@kunst.uni-siegen.de

Konzeption und Organisation: Annette Hasselbeck

Fakultät II – Department Kunst und Musik



UNIVERSITÄT
SIEGEN