



Brisante Träume

Die Kunst der Weltausstellung

Ausstellung exhibition 13.10.18—10.02.19

Kooperation zwischen collaboration between Marta Herford, Kunstmuseum Ahlen und and Dr. Thomas Schriefers, Köln

Seit der ersten Weltausstellung in London 1851 haben sich die Expos zu einem weltweiten Spektakel entwickelt. Neben Technik, Wissenschaft, Politik und Unterhaltung spielt dabei auch die Kunst eine zentrale Rolle. Bildgewaltig, in dichter Atmosphäre und parallel in zwei Museen werden fünf Weltausstellungen zwischen 1937 und 1970 mit ihren prägenden Themenlinien zu neuem Leben erweckt. Historische Werke von Künstlern wie Robert Delaunay, Salvador Dalí, Lionel Feininger, Le Corbusier finden zu einer lebendigen Inszenierung zusammen. Während im Marta Herford eigens entwickelte Beiträge zeitgenössischer Künstler*innen einen lebendigen Dialog mit der Geschichte entfachen, widmet sich das Kunstmuseum Ahlen stärker den historischen Zusammenhängen.

Volatile Dreams—Art of the World's Fair

Since the first world fair in London in 1851, the expos have become a worldwide spectacle. Alongside technology, science, politics and entertainment, art also plays a central role here. With powerful imagery and in a dense atmosphere, five historical expos between 1937 and 1970 are brought back to life with their defining theme lines parallel at two venues. Historical works by artists such as Robert Delaunay, Salvador Dalí, Lionel Feininger or Le Corbusier come together to create a lively show. While specially developed contributions by contemporary artists will unfold a living dialogue with history at the Marta Herford, the Kunstmuseum Ahlen focuses more on the historical connections.

Künstler*innen artists

Mathieu Kleyebe Abonnenc, Tim Berresheim, Robert Breer, Le Corbusier, Salvador Dalí, Robert Delaunay, Lionel Feininger, Angela Fette, Nikolaus Gansterer, Konsortium (Lars Breuer, Sebastian Freytag, Guido Münch), Hugo Kükelhaus, Heinz Mack, Katja Novitskova, Yvonne Roeb, Jean Tinguely, Rob Voerman u.a.

Brisante Träume

Die Kunst der Weltausstellung

Marta Herford

Kunstmuseum Ahlen

Einladung zur Eröffnung

im Marta Herford

am Freitag, dem 12.10., um 19.30 Uhr laden wir Sie
und Ihre Freunde herzlich ein.

We cordially invite you and your friends on 12.10., at 7.30 pm.

Es sprechen *speaking*

Tim Kähler

Bürgermeister der Hansestadt Herford *mayor*

Roland Nachtigäller

Direktor Marta Herford *director*

im Kunstmuseum Ahlen

am Samstag, dem 13.10., um 16.00 Uhr laden wir Sie
und Ihre Freunde herzlich ein.

We cordially invite you and your friends on 13.10., at 4.00 pm.

Es sprechen *speaking*

Burkhard Leismann

Direktor Kunstmuseum Ahlen *director*

Dr. Thomas Schriefers

Ausstellungskurator *curator*

M

Marta Herford
Goebenstraße 2 – 10
32052 Herford
marta-herford.de

kunstmuseum ahlen

Kunstmuseum Ahlen
Museumsplatz 1
59227 Ahlen
kunstmuseum-ahlen.de

Ausstellungsförderer *exhibition supporter*



Marta Förderer *Marta supporters*



Der Ministerpräsident
des Landes Nordrhein-Westfalen



Förderer *supporter* Kunstmuseum Ahlen

Theodor F. Leifeld-Stiftung

Die Theodor F. Leifeld-Stiftung ist Mehrheitsgesellschafterin der Kunstmuseum Ahlen gGmbH und finanziert den Museumsbetrieb.



Materialsponsor *material supporter*



Bildmotiv *motif*

Installation im Palais de l'Air, entworfen von Félix Aublet und Robert Delaunay, Paris 1937 *Installation in the Palais de l'Air, created by Félix Aublet and Robert Delaunay, Paris 1937*; S/W-Fotografie © Centre Pompidou, Bibliothèque Kandinsky, Fond Delaunay, Paris; bpk / CNAC-MNAM; Foto: Bruno Descout